

Nuestra historia: Alhóndiga

/ TEXTO: JOSÉ LUIS GARCÍA DE PAZ \

Se encuentra sobre la falda meridional de un montículo junto a la vega del río Arlés. La localidad formó parte de la Encomienda de Peñalver de la Orden de Caballeros Hospitalarios de San Juan, quienes otorgaron una carta-puebla a la localidad en 1170. La localidad tuvo un castillo en lo alto del cerrillo, cuyo recinto fue ocupado por una iglesia de origen medieval. Ambos están derruidos en la actualidad, pudiendo verse vestigios de una pequeña saetera al oeste del muro lo rodea. La iglesia tuvo tres naves, con ábside semicircular en la mayor. Pudo ser románica. Junto a ella está el cementerio.

En el casco de la villa hay un moderno ayuntamiento y algunas bellas casas típicas alcarreñas con aleros de madera. El recordado olmo de la plaza se lo llevó la grafiosis.

La iglesia parroquial actual está a media ladera, es del siglo XIX y está dedicada a San Juan Bautista, patrono de la localidad. Tiene muros de mampostería y tres naves separadas entre sí por dos series de pilastras, con una moldura a manera de capitel y arcos superpuestos. El ábside es de tres lados y las techumbres planas. Tiene el coro en alto a los pies, lugar en que se haya la torre, de cuatro cuerpos, y la puerta, con arco de medio punto encuadrado por pilastras más frontón. En ella se colocaron los retablos procedentes de la iglesia primitiva, el de San Juan Bautista era del siglo XVI. Las esculturas y retablo actuales son todos del siglo XX, a los que se une un lienzo del siglo XVII de la Virgen del Saz en el lado de la Epístola. En la sacristía hay pinturas del siglo XVIII de San José, Cristo, Santo Evangelista, y un Santo con Cáliz,

dando la comunión a otro de rodillas. La cajonería es barroca y del mismo siglo.

La picota está cuidada y se levanta sobre cuatro gradas al lado de la ermita de San Roque. Tiene un plinto cuadrado, de caras rectangulares, y una columna circular rematada por pináculo. Parece ser del siglo XVI. La ermita es del siglo XV, rehecha en el XX. Tiene una nave con dos tramos, muros de mampostería, y espadaña y puerta a los pies. Guarda los pasos procesionales, todos modernos. En la capilla mayor hay una pintura del siglo XVIII de Nuestra Señora del Sauce (Saz). Las imágenes son modernas.

Tres kilómetros vega abajo está la ermita de la patrona, Nuestra Señora del Saz, del siglo XVII. A ella va la devoción de esta villa.



EXCAVACIONES Y ZAHORRAS

Balconete, S.L.



Jesús Sánchez Ramos
c/ Ferial, 23 4º
19002-GUADALAJARA

Tel. 689 43 16 74
Fax: 949-25 51 63

Jesussanchezramos@hotmail.com